

SHINE 賞·悅

創刊號
ISSUE
1

科技與生活科
Technology and Living

視覺藝術科
Visual Arts

音樂科
Music



德貞女子中學
Tack Ching Girls' Secondary School

地址：九龍深水埗興華街西九號
電話：2729 3211
傳真：2729 1779
電郵：tcgss@tackching.edu.hk
網址：http://www.tackching.edu.hk



德貞女子中學
Tack Ching Girls' Secondary School

《賞·悅》SHINE

創刊號是由科技與生活科、視覺藝術科及音樂科，首次攜手合作編撰而成的作品集。作品集提供了機會及平台，展現學生成就和學習元素外，並希望能凝聚同儕相互欣賞和學習的良好文化。

各科透過各項校內、校外的活動及比賽，增加學生的多元學習經歷，讓學生獲取不同的比賽經驗，從中提升自信，好讓學生能發展正向價值觀和積極樂觀的態度。作品集內每一幅照片的背後，都訴說著一段勤奮不懈的故事，見證了各位同學的成長，充滿著酸甜苦辣的經歷！高興的是，有這個機會跟大家分享我校學生的得獎喜悅，並編撰成集，引證了她們的心路歷程。

「藝術本是源自於生活，生活也因藝術而多彩，本集之所以定名為《賞·悅》SHINE，是因為我們希望能得到讀者的賞識，閱後更加賞心悅目！而SHINE有發光，發亮的意思，構思來自福音裏：「我是世界的光；跟隨我的，決不在黑暗中行走，必有生命的光」(若8:12)。耶穌所說的光，就是信德之光，是天主賜予的禮物，光照人心，啟發人的理智。我們希望各位同學的生命能沐浴在新光之中，向光明大道邁進。

另外，創刊號能順利出刊付梓，在此要感謝所有參與是次製作及編輯的老師，因為有你們在背後默默耕耘，互相支持和協助，才能使這個計劃得以實踐，讓學生能以自己的辛勤汗水寫下光輝的一頁！

許燕嫻 校長



地址：九龍深水埗興華街西九號
電話：2729 3211
傳真：2725 1779
電郵：tcgss@tackching.edu.hk
網址：<http://www.tackching.edu.hk>

目錄 Contents

序 sequence	1
科技與生活科 Technology and Living	2-9
視覺藝術 Visual Arts	10-17
音樂 Music	18-21

SHINE 賞·悅 編輯委員會

顧問	許燕嫻 校長 明永泉 副校長 溫小芳 副校長
統籌	洪嘉儷 老師
科技與生活科	洪嘉儷 老師 陳嘉愉 老師
視覺藝術科	葉翠茵 老師 李雅芳 老師
音樂科	陳應恬 老師

科技與生活 Technology and Living

本科 科技與生活科

本科透過不同的學習單元、分組活動、即堂實習或專題報告等，鼓勵學生創作及培養批判思考能力。讓學生通過探討與時下食物及衣飾有關的議題和關注事項，檢視自己的生活方式，在衣、食、住、行方面作出明智的選擇，並學會把科技知識融入生活，從而提升生活質素。

本科 目 標



香港西廚學院、香港幼兒教育及服務聯會主辦 義生洋行贊助
「奧尼牌健康食油呈獻:全港中學校際廚藝挑戰賽2018」

主題為全素食 作品名稱:暢遊素花園
最佳食材運用獎



中一信 鍾丁香 余鑫彤

這次全素食主義的烹飪比賽,刷新了我們對素食主義的認識。

我們參賽的菜式是「暢遊素花園—玉如意、脆金磚、水中蓮」。在練習的過程中,我曾經因為無法忍受油彈的疼,而有過退縮的念頭。最後在老師和隊友的鼓勵下,困難終於克服了,十分慶幸當時沒有選擇放棄!我們累積了多次比賽的經驗,令我們學會了在比賽中臨危不亂,遇到突發事件時,即時補救,可讓菜式圓滿呈現。最後,我們十分感謝許校長和一眾老師的支持和提點,老師們那份無私付出的精神,令我們敬佩萬分!



全港中學組冠軍

香港高等教育科技學院主辦環境運動委員會「環境及自然保育基金」資助「環保基金最愛·食物計劃」「惜飲·惜食」奧運會善用廚餘「零廢」烹飪比賽

中一信

鍾丁香、胡金玲、余鑫彤、鄺子瑩、吳泳琦



冠軍作品名稱:仲夏「餘」畫

「比賽最重要的是『過程』,只要努力過了,結果並不重要……」這句話成了我的強心針!



冠軍菜式： 原麥淮山奇妙搭

香港中文大學健康教育及促進健康中心
「生力軍培育計畫」九龍西支部
廠商會中學及香港五邑商工總會黃棧珊紀念中學合辦
「健康在我手」有營早餐烹飪比賽
中一信 鍾丁香、胡金玲、余鑫彤



德貞女子中學



香港中華禮儀振興會
中國旗袍協會香港總會
旗袍「禮遇」·香港風情
全港旗袍設計比賽
中二信 包芷晴 初中組優異獎
中二信 朱恩樂 初中組亞軍



珍寶冷氣主辦及am730協辦
「珍寶冷氣至匹配時裝設計大賽」
初中組優異獎
中一禮 廖菲兒、中一禮 李曉彤
中一禮 麥泳恩、中一禮 何金碧



降低食物中鹽和糖委員會、食物及衛生局、食物環境衛生署、食物安全中心、衛生署和教育局合辦、家庭與學校合作事宜委員會協辦。
「低鹽低糖我識揀標語創作暨海報設計」比賽
中二信 包芷晴 初中組優異獎



健康家庭及青年發展中心主辦煤氣公司合辦
「我的低碳生活煮意潮報比賽」
中一信 余鑫彤 冠軍
中一信 胡金玲 亞軍



WOOL4SCHOOL DESIGN
COMPETITION HONG KONG
(Junior Section)
Ten Finalist
3E Chea Yea Yu



香港青年協會 2018中國歷史文化周
「知味尋源」- 從飲食看中國文化
「青年廚神」大作戰
初賽作品:家鄉煎藕餅(順德菜)
決賽作品:江南百花雞(廣府菜)
中學組冠軍

中一信 余鑫彤、鍾丁香、胡金玲 及 鄺子瑩



在這個比賽中，我學會了一道難度相當高的菜式「江南百花雞」。技巧在於如何將雞皮和雞肉分開外，亦能保存完整的雞皮。另外，在製作蝦膠的過程中，我認識到每種蝦的味道、彈性及口感都不一樣，需要不斷嘗試，才能選出最合適的蝦作蝦膠，以達至鮮嫩可口。最後，我明白到參加比賽需要毅力、恆心及合作精神，才能不斷創新，結果是次比賽校獲得冠軍。
「天下無難事，只怕有心人！」，我能從烹飪中領會的不單單是有趣，本身的趣味還有「物外之趣」——勞動的快樂。



視覺藝術科 Visual Arts

本科目標

1. 透過觀察、創作和欣賞，發展學生視覺認知、感知能力、多角度觀點和共通能力。
2. 透過視覺藝術評賞的知識，讓學生獲得審美和批判性思考的欣賞能力。
3. 藉著對不同文化藝術的接觸，以擴闊學生的視野。
4. 培養學生的創意、美感及藝術評賞的能力。
5. 培養學生獨立思考、分析及解決問題的能力。
6. 培養學生對視覺藝術學習的興趣、從而享受創作的樂趣和建立學生自信心。



01, 01A, 01B 美荷樓及學校壁畫創作





02, 03 藝墟攤位義工
04, 04A 中六視藝畢業展及學校小型視藝展
05, 05A 玻璃蝕刻工作坊
06 形象設計



07 水油畫創作
08 嘉年華服飾設計及壓軸巡遊
09, 09A 學生設計及製作的服裝獲聘時裝表演
10, 10A STEAM智能飾物設計及製作

學生在視覺藝術科的成就



- 01A, 01B 2016-2017中學生傑出繪畫作品展 — 優秀作品獎 劉海嵐、蘇詠言、吳慧儀、王美惠
- 02 深水埗區道路安全學校畫報創作比賽 — 中學組亞軍 蘇詠言
- 03 「愛·和諧·校園」繪畫創作比賽 — 中學組冠軍 陳靜翹
- 04 全港青少年繪畫日現場寫生總決賽 — 優勝者 冼凱彤獲聘請到俄羅斯作藝術之旅
- 05 2015 禁毒時裝設計比賽 — 冠軍及優秀表演獎 蘇勵庭、何慧敏



- 06A, 06B 2017禁毒時裝設計比賽 — 最積極參與學校獎、最佳演繹獎、優秀設計圖獎 簡慧馨、鄧皓之、王美惠、方頌恩、潘倩雯、黃嘉儀
- 07 2016 環保鞋設計比賽 — 最佳物料配合大獎 陳蘊蕾
- 08 香港國際學生視覺藝術比賽2017 攝影「大地」— 榮譽獎 鍾麗霞
- 09 第三屆立體逐格動畫設計比賽 — 最佳3D應用獎 張翠蓉、謝穎婷
- 10 ARTE Madrid第一屆全港中學生首飾設計比賽 — 一等獎 王美惠

2016 -2018 年度視覺藝術科 畢業生心聲



鄭芷彤

香港浸會大學
視覺藝術系三年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 5級

在視藝這一路上,我認為最重要的是認清自己和目標。其實我的天份不高,但修讀這一科,我從沒後悔過。在德貞時,我學到的不是甚麼技巧,而是「態度」。廢寢忘餐地做作品,很辛苦,卻也很滿足。我還記得畢業展時,我其中一份作品用了六個月的時間完成,我本來沒有很大信心,因為我自知沒有天份。但隔壁班的一位同學卻站在我的作品前看了很久,她說她很喜歡我的作品,而且從中感到很平靜。那一刻,再多的辛勞也值得了。視藝是不斷反思、了解和學習,想清楚自己究竟是怎樣的人,想要甚麼。這一科很有趣,只要不放棄,會有很多驚喜。



蘇藹言

香港浸會大學
視覺藝術系三年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 5級

在德貞時,我由中四到中六也是視藝班的學生。我享受每天放學都能在視藝室與同學們一起創作、一起做SBA、一起相處。葉老師會跟我們討論作品,不斷訓練我們對不同作品作出評賞,更與我們談論自己未來的方向。我懷念在視藝室裏蘊釀過的各種對藝術的理解、各種苦苦思索和各種思想的豁然開朗。希望各位師妹都能在德貞視藝室裏培養對藝術的興趣,透過藝術去探索自己,認識世界。



王美惠

香港理工大學
紡織及製衣學系一年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 5*級
第一屆「葛量洪視覺藝術獎
學金」得獎者

我很慶幸自己能夠堅定地選擇了視藝作為主科。在這三年來,它帶給我太多。在每個完成SBA的日夜,我收穫到技巧與耐心;在每次跌倒的時候,我收穫到經驗與友誼;在每份作品呈現的瞬間,我收穫到喜悅與成就。我更加找到自己,播下夢想的種子。我衷心希望,每個熱愛視覺藝術科的師妹都能在視藝科中找到自己的方向,找尋到未知的自己。



鄧皓之

香港教育大學
創意藝術與文化及藝術教育系
一年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 4級

我自小就熱愛畫畫,所以升中四時就順利成章地選擇修讀視藝科。在這三年來我都一直為SBA拼搏,雖然受過父母的抱怨,通宵捱夜的趕工,但在老師的鼓勵下、同學的互相扶持下、對視藝的執著下,我完成了令自己無悔的作品。我除了得到不同的技巧和經驗,亦認清自己的方向。對我來說,這三年來的辛酸都是值得的。最後,希望各位熱愛視藝,對視藝科感興趣的師妹,為自己的夢想努力加油!



冼凱彤

香港浸會大學
視覺藝術系三年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 4級

每日放學後留在視藝室完成作品,直到被工友姨姨叫離開,對於視藝班學生而言已是常態。雖然創作過程花費了不少時間和精力,可是只要憑著對藝術的熱誠和興趣,就會樂在其中。當中同學和葉老師無限量的支援及鼓勵更成為我的推動力。在修讀視藝生涯的美好的經歷都是不能言喻的,由自己來體會一番吧。



陳靜翹

倫敦藝術大學
純藝術系二年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 5級

當初修讀視藝純粹是因為興趣,與別人談論藝術作品之類的话题都很片面。然而,高中時做的課業令我開始深入探討藝術品當中的內涵和所涉及的範圍,如心理、哲理、社會等等。對自己有興趣的課題越多,逐漸豐富了自己很多有趣的知識及想像力。在創作過程中,我學會的是用圖畫代替文字來表達心裡所想,就算是簡陋的草圖或是隨便拍的一張照片,日積月累,就成了一本獨一無二的生活繪本,看著厚厚的本子真是非常有成就感。



陳映蓉

嶺南大學
視覺研究系一年級
中學文憑試視覺藝術科
成績: 4級

回想當年我選擇視藝只因熱愛畫畫,享受那心靈治癒的時間。或許視藝不是你的第一抉擇,但我相信在這幾年間的光陰,你定能尋覓自我。從課堂上的臨摹以至sba的創作過程;從老師的教導以至同學們的互相幫助,所獲得的是除了是技巧之外,那團結與友誼將會是你一生中的無價之寶。

音樂 Music

本科目標

通過不同的音樂範疇及實踐，培養學生的音樂技能及欣賞能力，以延續其對藝術的興趣。音樂是生活、是修養。因此，從推廣、學習、實踐、實戰，到社區共融及關愛服務，都期望學生有機會擴闊自己的音樂視野，尋找自己的喜好，從音樂中得到滋養，使生命更添色彩。



推廣

舉辦「眾樂樂--樂器表演及示範」，學生可試玩樂器。此外，與青年協會合作，邀請外國無伴奏合唱隊到校表演；亦向學生推介特色表演，如到Y綜藝館欣賞中樂團x一鋪清唱音樂會。



學習

是意志、專注力的鍛鍊，亦充滿與志同道合的夥伴一同投入音樂世界的喜悅。學生不但參與課後活動，課前也可在兩天操場醒醒神，參與晨早清唱活動Early Bird，實行音樂無界限，校園任何角落都可以是她們磨礪的場所。





實驗場

除畢業禮、結業禮讓同學展示學習成果外，也有OLE文化週、Music Corner、課堂音樂會……供同學實踐所學。



實戰經驗

流行樂隊Neverland及無伴奏合唱隊Miracle積極參與校外表演及比賽，分別獲得至Like大獎及優秀表演獎。



社區共融

商場報佳音。



關愛服務

到安老院探訪長者及表演。

東華三院群芳啟智學校主辦「第一屆全港學界未來工作服時裝設計比賽」

中學組亞軍 中三禮 熊加珈、簡倩儀、李思宜

最佳演繹獎 表演者: 中四智 袁詩懿



袁詩懿



方頌恩



袁詩懿

這次服裝設計比賽，真的令我獲益良多！首先我在這個活動中欣賞到來自其他學校學生所設計的工作服，從中更學習到他們所運用的視覺元素和媒體製作技巧，可在我選讀的應用學科內學以致用。

另外，我認為在這個比賽中，最具挑戰的地方是，怎樣才可以做到一位傑出的模特兒，令評判留下深刻的印象。由於我需要在天橋上向評判展示自信和優美的一面，再配合一些動作和步伐，對第一次做模特兒的我來說，實在有點緊張及擔心！幸好一直有陳老師和洪老師的指導和鼓勵，還有隊友的支持，我才能在比賽中發揮出最佳狀態，最後還有機會奪得全港中學組亞軍及最佳演繹獎。

