

「我是道路、真理、生命，除非經過我，誰也不能到父那裏去。」 - 若14:6

校長的話

很高興在本學年最後一期學校通訊跟大家見面。

本校一向注重培養學生學會學習和實踐所學。本學年我校運用不少資源，為學生籌辦不同深度的境外考察交流活動，例如澳門、西安、北京、內蒙古、台灣、首爾等，讓學生跳出香港，跨越國界。在新環境進行探訪、交流與考察時，盼望同學都能學以致用，例如運用兩文三語、協作溝通、運用資訊科技的能力等。同學透過投入參與活動，對當地學生的學習情況、民生物態增加了解，從中反思自己的學習歷程，釐清學習目標。另外，我們也重視學生的全人發展，積極推動學生參與義工活動，組織生涯規劃，讓學生接觸不同類型的職業導向活動，培養積極遠大的人生觀。

在關顧學生成長方面，我們一向鼓勵學生參與不同類型的活動，如義工服務、學術活動、藝術活動等，發揮潛能，提升自信心。其中「德貞有心人」之手作人、桌遊達人、112室管理人、Program Planner，更是透過一連串的訓練，如自我了解、技能訓練、職場參觀等，讓同學運用所學的技能設計出不同的活動項目，例如：Boardgame Festivals、長者義工服務及手作市集等，務求透過技能學習及教導他人的過程，提升學生的能力和推動共融關愛文化，在籌辦活動的過程中，同學的自信心及責任感亦有所提升。除此之外，「手作人」在「手作市集」活動中籌得的善款，全數撥捐公益金，回饋社會，學習「勿以善小而不為」的精神，將「我是獨特，有價值的人」這信念繼續以「德貞有心人」的目標承傳下去。

本學年行將結束，新學年又在兩個月後開展了。學年的交替就像升沉的海浪，祝願各位同學、家長、老師，在未來都能同心合力，各展所長，迎上一浪又一浪的高峰。主佑大家！

許燕姍 校長

學校通訊

Vol.61 2019.7



德貞女子中學
Tack Ching Girls' Secondary School



藝術文化周

其他學習經歷及學生學習概覽組於五月七日至十日之午假時段，舉辦「藝術文化周」，主題為「綻放生命的色彩」。是次活動分別於一樓多用途場地、有蓋操場及地下小廣場舉行。一連四日分別安排不同活動讓學生參與，既有藝術工作坊，讓學生發揮創意，親自製作手工藝；亦有舞蹈、歌唱、古箏、色土風演奏、流行樂隊表演，讓學生一展才華；更有「漫遊戲劇世界」展覽。表演者著力表演，同學們反應熱烈；擔任宣傳、主持、工作人員之學生均表現稱職，一連四日之藝術文化周亦在熱鬧愉快的氣氛中完滿結束。



Project WeCan
「學校起動」計劃



為配合新的學校目標，三年期的關注事項為：

1. 透過電子學習，促進有效學習。
2. 提升學生生命素質及品德情意。



2019年榮休老師心聲

衛可培老師



**人比風吹入江雲，情如雨灑沾泥塵。歸去好乘風。
奈何！對德貞的情太稠！**

半生孺牛，一面粉塵，二次全面視學磨練，三十六年杏壇，四歷校慶開放日，五十個徒弟，六百門徒，七千學生，八起八伏，九死不悔……。聚散何太匆？

如今，化作飄蓬，回味無從，心情沉重。

難買少年窮。

自幼在興華街長大，深知禮、義、廉、恥的重要。一步一步地前進，一次一次的學習，雷擊敲山，箭雨打桐。

我深信每一個人的人生都是充滿希望，只要以愛培育，幫助學生建立正確的價值觀，學生可以向善，可以犧牲、可以修和，可以共從容。

蟲可以化龍，德貞學生可以化鳳，可以上天宮。

我出生時，家人為我改名，有其「深」意。「可」解可以、能夠，「培」指培育人才。長大後真是入了此行，冥冥世事也有上主安排中。

祂教我如何盡忘錐心痛、勞、哀、怨、失、得、憂、寵……。

回望過去，初入行，心驚恐。

上世紀八十年代時，教育似工業，教育學生如倒模，學生背寫如複印；千禧年代則如商業，講求學校的目標和成功指標。我獨喜愛深耕細作式教育，「可」剛可柔，「培」苗疏土，還要堅持是有機農業，不急功近利，不捨本逐末，不怕人笑瘋。

在女校工作，不只是春風化雨，亦是化作污泥更護花。課後相知樂，花前歲月飛。陪伴她們走一段路，跨越人生一大步，催綻花叢。

我一生重視情義，以情為先。我不是冰冷如雪的老師，我希望能夠春風化雨。先走進她們的心，慢慢豐富了她們的知識，默默影響了她們的看法，長遠而言改變同學們的行為是最終……。

我篤信宋明理學多於尊孔。宋朝理學家「二程」的「程門立雪」和「如沐春風」兩種教法，我明顯以後者為宗。

我希望能夠亦師亦友，在笑談中西古今之餘，擴闊她們的眼界。她們長大後，自然會明白：世上那有桃花源，欲覽群山上天峰。

正規課程的成效，也許不及多元化活動。

見解有誰同？

感謝同學們的敬愛，感謝家長的尊重，感謝學界先賢的指導，感謝同袍們的包容。

從各社建立、科主任、教學行政、校本管理、考績評估到課程領導，轉化至教學領導、學生學習歷程檔、「學生自述」OEA、自主學習、班級經營、初中「中外歷史」變「中」（中國歷史）。

**桃夭天，河淙淙，水溶溶。
都付江湖雨霧中。**

斜陽映簾櫳，回想所學比所教多，在史書中難以真正了解的世情，如今都心領神會，豁然貫通，勝讀十年功。

狼籍殘紅，別了課堂鐘。

別了未來主人翁！

別了巒宮！

別離便有相逢夢。

從未真正外遊的我，可駕晚舟、踏青葱。

願可飽覽櫻雪一徑楓。

不必遠送。

在網絡世界我會自報行蹤。

歸雁掠長空。

祝學校前景莫濛濛、無煙籠。

2023年百年校慶齊捧玉鍾。

乘興千盅。



學校活動

「啟動心靈」計劃

本校參加「啟·動·心靈」計劃已踏入第二年，今年的主題是貢獻自己的體驗。在本學年的計劃，中二級學生被安排了參加由Eldpathy機構舉辦的「高齡體驗活動」，學生透過體驗做長者，從個人想法和感受的起點上，嘗試發掘自己可為老人貢獻甚麼力量。活動體驗後，學生分別到學校附近的長者社區中心作訪談，透過訪談，讓她們更了解長者在生活上所需及面對的困難。學生經歷了體驗活動及訪談後，需要以小組形式共同構思「創意改變行動計劃」，透過創想過程，讓學生認識自己有能力幫助身邊長者解決和面對困難，從而學習關心身邊的長者。



領洗聖事

在今年的復活節，本校有6位師生在聖老楞佐堂接受了入門及堅振聖事，成為天主教徒。她們在學校完成了一年半慕道班課程，逢星期四午假時段，一邊午膳、一邊上慕道班。在這一年半時間，她們憑著對天主的信賴及在天主陪伴下，最終回應了天主的邀請，於4月20日接受了入門及堅振聖事，成為新領洗教友。



學生心聲 謝穎婷

我是謝穎婷，於4月20號剛接受入門聖事的新領洗教友。

於17-18年度開始，我參加了由學校舉辦的慕道班，開始對天主作深度的了解及認識。慕道班於午假進行，每次大約一小時，參加慕道班的同學會一邊吃午餐，一邊聽丘淑儀修女及老師分享天主的故事，如創世紀、耶穌的事跡、天主教教會要理及禮儀等。除了這些，在慕道班裡，我也認識到不同年級的同學。

我在善導小學畢業，由小學開始的宗教課至中學的倫宗課，我都有一直留意天主的故事，天主的故事很吸引我，可惜我對天主的事始終不太認識。直到上中學時，丘修女邀請我參加慕道班，我才開始更深入了解天主，知道天主一直伴在我的身邊，但我卻從未察覺；所以由我知道天主那刻開始，我開始懺悔，嘗試每日祈禱、看看apps的今日聖經，雖然我不是每日都能做到，但亦會希望未來的我不要錯過天主對於我這個「召叫」。

領洗前，丘修女邀請我回應「召叫」——成為一位天主教徒。對於這個「召叫」，我考慮了很久，亦有猶豫不決的時刻。一方面我擔心成為教友後要承擔天主教徒的責任，另一方面若然不接受這個「召叫」，我可能會失去這次領洗機會。經過深思熟慮後，最後我決定接受這個「召叫」。我認為「天主教徒」其實只是一個身份，是否接受這身份只不過是自己的內心選擇，最重要的是我願意在生活中活出天主教徒的責任，我可以當它是日常生活的必需品；例如每天進食的米飯、餸菜、肉類，是天主當初造物出來的動植物，現在卻由農夫收割至廚師烹調，再送到大家面前。我應該要為此祈禱，感謝他們辛苦、感恩天主的福賜，這也是我能在日常生活中做到天主教徒的責任。就因為這樣，我把握這次領洗的機會，跟從天主的旨意，在生活中與主同行，活出教友的生活。

此外，很感恩在丘修女的介紹下，我認識了一位德貞養生，她是一位深信天主的大學生，她亦是我的代母。我時常覺得一個人去主日彌撒很孤單，但經她多次鼓勵及陪伴下，最後我有一股動力去參與彌撒。

於4月20日成為教友後是一個新開始，我會繼續信賴天主，常祈禱，以言以行活出信仰。



「學校起動」計劃——浮雕馬賽克壁畫創作

本年度視覺藝術科透過「學校起動」計劃及社署專款的資助下，讓本校學生有機會於學校正門位置創作一系列馬賽克藝術作品。作品主題為「耶穌是生命活水，有祢——我們的心永遠不會乾渴！」意念來自若望福音，第四章第十三至十四節：「耶穌回答說，凡喝這水的，還要再渴；人若喝我所賜的水就永遠不渴；我所賜的水，要在他裡頭成為泉源，直湧到永生。」藉著作品及創作過程傳揚天主教福音，提升宗教氛圍，引領學生及大眾認識天主。

第一期創作工程於2018年九月開始，由中二級學生及修讀視覺藝術科的中四、中五學生共同創作一幅巨型馬賽克壁畫。在2月至4月期間進行了2班合共12節的馬賽克壁畫製作工作坊。由設計草圖至鑲嵌技巧過程中，不同能力的學生都積極參與創作，既能從中享受到鑲嵌藝術的樂趣，又為學校添置象徵性特色建築，加強大家對學校歸屬感。

第二期創作工程則於下學年開展，屆時會舉辦兩班馬賽克浮雕雕塑工作坊，由學生創作不同馬賽克立體雕塑，配合壁畫活水的主题，將壁畫創作再作延伸。



創作過程

馬賽克壁畫製作工作坊

STEAM教育——「電動模型船比賽」

「現在比賽正式開始！」的一聲令下，各小學參賽隊伍便立即起動，務必在時限內完成模型船。

由本校舉辦的「電動模型船比賽」設有兩個大獎，包括「外型設計獎」和「最高航速獎」。為奪取獎項，各友校小學參賽代表同學均全力以赴，利用不同工具，並根據老師的建議拼砌出多艘美輪美奐的模型船。



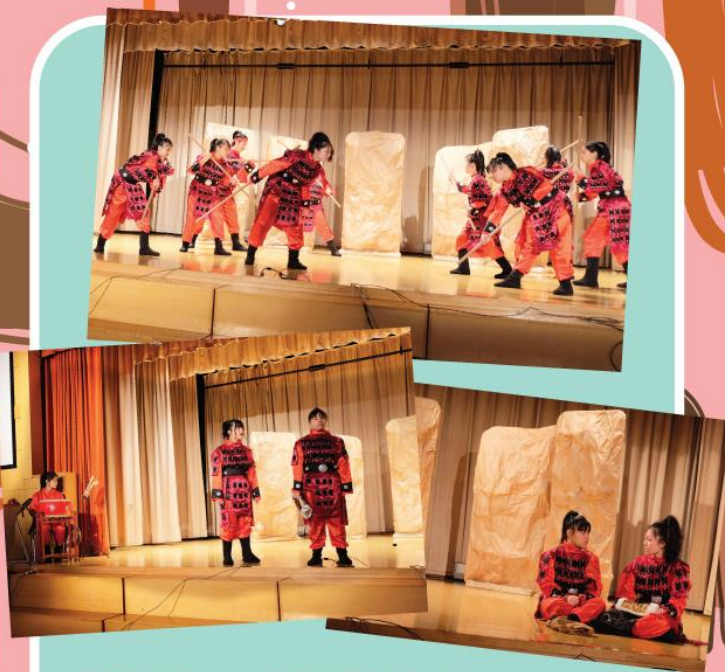
小學生積極投入比賽



電動模型船比賽作品一



電動模型船比賽作品二



戲劇學會——學校戲劇節獲獎

本校戲劇學會於學校戲劇節2018/19以「木蘭與花雄」一劇，共奪得五個獎項。分別是5B葉海晴、4C朱靖潼榮獲「傑出演員獎」、雷美瑜老師榮獲「傑出導演獎」、全體戲劇學會榮獲「傑出合作獎」、「傑出舞台效果獎」、「傑出整體演出獎」，成績驕人。

有關劇目於6月26日在「藝墟」進行公演。



寶血女修會總會長鄺修女與許校長頒發年度學業獎項

英詩朗誦表演鬼馬有趣，令一眾嘉賓哄笑連場

畢業禮

5月25日在學校禮堂舉行畢業典禮。主禮嘉賓為校友殷見歡女士，頒獎嘉賓有寶血女修會總會長鄺麗娟修女、寶血女修會教育事務處主任區綺雯修女、校監張永明博士、校友會主席熊麗萍女士及家長教師會主席鍾惠娟女士。

校長許燕嫻女士致辭勉勵畢業同學，中學階段的結束正是另一階段的開始，期望同學秉持「犧牲與修和」的精神，以校訓「明禮義、知廉恥」自勉，勇敢克服困難。緊接下來，許校長展示了本年度學生在學術、藝術、體育、服務各方面所得的優異成果。

主禮嘉賓殷見歡女士現任筲箕灣官立中學校長。她憶述中學生活的點滴，感激在德貞遇上良師——區綺雯修女及明永泉副校長等，成就了日後人生。殷校長更勉勵畢業同學要以德貞人的DNA——投入、永不放棄及感激之心實踐理想。

餘興表演節目除了有德貞幼稚園小朋友的歌舞劇外，亦有中國舞、中英文朗誦及畢業生代表的演出。在來賓熱烈掌聲中，畢業典禮順利完結，嘉賓、同學和家長都在校園各處留影，到處洋溢一片歡樂。

境外

活動

「學校起動」計劃 — 韓國視覺藝術學習之旅

在「學校起動」計劃資助下，本校16位選修視覺藝術科的中四及中五學生於2019年4月17日至21日到韓國首爾進行5天視覺藝術學習之旅，行程中讓學生認識韓國獨特的藝術美學觀，藉以培養學生創造、創新的能力和發揮她們的藝術潛力。

首天的學習之旅，參觀了韓國著名學府——高麗大學，校園的特色建築及學校發展歷史等，加深了學生對韓國高等教育的了解。第二天是今次學習之旅的亮點——與永登浦女子高等學校進行學習交流，由永登浦女子高等學校透過跳舞表演揭開當日的活動序幕。其後，兩所學校學生一起上視藝課、午餐及上戲劇課，一天學習活動完結後，大家都懷著依依不捨的心情離開。

隨後，學生亦考察了南山韓屋村、到東琳繩結博物館進行傳統韓國特色手繩製作、參觀仁寺洞耕仁美術館和新堂創意空間、穿著韓國傳統服飾參觀景福宮、欣賞塗鴉 Show「The Painter」及到南山首爾塔欣賞櫻花等等學習活動，首爾的傳統建築和文化令是次的旅程更告圓滿。



與永登浦女子高等學校進行學習交流活動



穿著韓國傳統服飾參觀景福宮



內蒙古

內蒙古交流團令同學們加深了對內蒙古的認識。首先，學生體驗及品嚐了在蒙古草原上煲煮的蒙古奶茶，了解蒙古遊牧民族的生活。其次，在內蒙古博物館接觸了五千年蒙古環境和物種的變化，擴闊了個人的視野。最後在沙漠植樹及踱步，大家一想到自己埋下的樹苗會紮根生長在沙漠，就感到生命的奇妙，令各同學畢生難忘。



為擴闊同學視野，本校籌組不同的境外交流活動，讓同學善用閒暇，親身體驗不同地方的風土人情及文化，充實學習生活。

姊妹學校交流團 — 北京

2019年4月21-25日，本校18位初中同學探訪北京市豐台第二中學。

豐台二中與本校於2018年11月締結為姊妹學校，是次探訪交流中，豐台二中安排本校學生住宿當地學生家庭。抵達當日為星期日，嚴彩莉校長及兩位主任特意於學校舉行歡迎儀式接待我們，寄宿家庭的家長及學生也一同到校接待德貞同學回家。

德貞同學入住寄宿家庭兩晚，並與豐台二中學生一起上課，享受真正的北京學生與家庭生活。

隨後兩天，我們遊覽天安門廣場、參觀故宮博物院、登上萬里長城、走訪北京大學、暢遊南鑼鼓巷及798藝術區，了解北京歷史文化及風土人情。

最後，德貞同學均對豐台二中的校園生活及學生感到難忘不捨，期待將來我們兩校有更多交流互訪的機會，彼此緊密相連。



絲綢之路 — 西安

作為一名修讀中國歷史的同學，「西安」於我而言絕非一個陌生之地，西安作為中國帝王時代的建都要地，承載著朝代的變遷與輝煌的過去，由香港飛往西安之際，心中已萬分期待，期盼親身感受古都的氣息與觸碰歷史的痕跡。

盛唐大明宮輝煌一時，踏足於偌大的大明宮遺址，讓人不難想像從前的鼎盛，惜其毀於戰火，無緣經歷盛唐的繁華，徒留這遺址讓人追憶。其次不得不提秦皇，秦始皇在歷史上扮演很重要的角色，他統一貨幣、文字、度量衡，為中國一統功不可沒，聞名的兵馬俑更是他的陪葬群，可惜不少已被破壞，不復當時風采。

由起點西安踏上絲路，這裡融匯中西文化，匯聚使節、僧侶及商賈，越過沙漠來到中原進行貿易，外來文化傳入，包括天竺佛教，莫高窟便是由信徒打造，洞窟內有大量佛像與壁畫，畫像均盡見對宗教的虔誠。此次西安之旅令我獲益匪淺，直至今日仍再三回味，惟盼日後可再到訪歷史上的繁華古都。

五信 胡曉鳳





第十二屆全港學生公開朗誦比賽

- 集誦冠軍 一智
- 新詩獨誦冠軍 三仁 梁嘉穎
- 詩詞獨誦冠軍 一仁 杜明欣
- 詩詞獨誦亞軍 一智 周嘉容
- 詩詞獨誦季軍 一智 趙燕婷



學校戲劇節2018/19 - 「木蘭與花雄」

- 傑出導演獎 雷美瑜老師
- 傑出演員獎 五義 葉海晴、四禮 朱靖潼
- 傑出合作獎 全體戲劇學會
- 傑出舞台效果獎 全體戲劇學會
- 傑出整體演出獎 全體戲劇學會



2018-19 Hong Kong Secondary Schools Debating Competition Round 1 and Round 2 Winning Team – Tack Ching Girls' Secondary School

- 5A So Tsz Yau Zoe
- 5B Yip Hoi Ching Gillian
- 4A Yeung Tsoi Yi Helen
- 3E Tang Tsz Yan Tiffany
- 3E Lai Hoi Ying Aurora

70th Hong Kong Schools Speech Festival Public Speaking Solo

The 3rd place - 6A Li Po Lam Esther



兵馬俑團體照



沙漠團體照



孔廟團體照



莫高窟團體照



為加強校友與在校同學的聯繫和認識，校友會於2019年3月9日（星期六）舉行一年一度BBQ活動，當天約有六十多名校友會幹事、校友及在校同學出席，氣氛熱烈。

