



德貞女子中學
Tack Ching Girls' Secondary School



德貞學生報

恥 廉 義 禮 校訓



後排左起：鄭芷琦 陳可盈 朱天兒 李芷瑩 游紫菁
前排左起：許燕嫻校長 張錦迎 楊素穎 葉貝兒 曾依琪老師

主編的話

能夠再度成為德貞學生報的主編，同樣是雙主編制度，使我倆有機會繼續合作，我們感到非常榮幸。與此同時，很高興能在學校一百周年之際，與組員一起為學校撰寫學生報，作出一點貢獻。

本年度的學生報以「德貞100周年校慶」為主題，正正配合學校的一百歲「生日」，全港由創校至今長達一百年歷史的學校少之又少，令我們都引以為傲。今年疫情得以紓緩，學校恢復「全日面授課」，增加了同學之間溝通的機會，對於去年出現的問題得到很大的改進。不變的是，在編輯本報的過程中依然會遇到困難，儘管如此，我們都堅持不懈，盡心竭力地完成「任務」，務求本年度的學生報比去年更進步！

如果用一個詞語來形容「德貞100周年校慶」，那想必是「多元化」。本報的取材相當豐富，每一篇文章都能呈現不同的風格，包括能勾起大家回憶的「抒情文」、有益身心的「應用文」、以及充滿吸引力的「美食說明文」等等，期望能引起同學們閱讀本報的興趣。

此外，本年度的德貞學生報主要圍繞「身」，「心」展開話題。生理與心理健康其實是唇齒相依，兩者關係密不可分，互相維繫亦互相影響，任何一方面出現問題，都會影響整體。本報為此作出調查，了解德貞師生們的壓力狀況。同時，本報亦為大家準備了有趣的心理測試，讓大家更能享受生活。

面對壓力的同時，本報準備了能滿足心靈的紓壓方法，供大家參考，希望大家能做一個身心健康的「德貞人」，帶著正能量與德貞度過美好的校園時光。

如今，疫情已有好轉，相信各位都在期待疫情後的第一次旅行。所以本報同時為大家介紹了世界各地的旅遊景點，希望以此幫助各位物色具遊歷性的旅行，以及紓緩心中的壓力。

最後，感謝許燕嫻校長、本校優秀畢業生余鑫彤同學，以及接受訪問的鄧雅茹同學和填寫問卷的師生，在百忙之中抽空接受訪問以及填寫問卷，亦答謝每位編輯所付出的每一分力，共同努力完成學生報。期望同學透過閱讀本報能帶著滿滿的正能量，與我們一起慶祝「德貞100周年校慶」。如有不足之處，還望指正與體諒。

中四仁
張錦迎 楊素穎

2022-2023學生報編輯委員會名單

顧問：許燕嫻校長

負責老師： 曾依琪老師（中文版）
鄭綺筠老師（英文版）

中文版總編輯：張錦迎（四仁）
楊素穎（四仁）

中文版副編輯：葉貝兒（四仁）

英文版總編輯：KWONG KA WING（4B）
英文版副編輯：ANGEL LEUNG PUI SZE（4A）

中文版編輯： 朱天兒（二智）
鄭芷琦（四仁）
游紫菁（四仁）
陳可盈（四義）
李芷瑩（四義）

英文版編輯： NADEEM RIDHA（4D）

地址：九龍深水埗興華街西九號
電話：2729 3211
傳真：2725 1779
電郵：tcgss@tackching.edu.hk
網址：http://www.tackching.edu.hk



行走的德貞大家庭

不知道大家對於「行走的德貞大家庭」這個題目有何啟發呢？相信「大家庭」三個字很容易理解，加上學校正經歷百歲千秋，令這個名詞變得更貼切了。學生日復一日地困在教室，重複聽着幾個科目的課程，即使遨遊在知識的海洋裏，也難免感到乏味，幸好學校常常舉辦各種各樣的外出活動，既能舒展同學的身心，又能令學習環境更多元化。

首先是疫情前每年必定舉辦的旅行日，還記得來到德貞的第一年旅行地點是蝴蝶灣，在一大片海灘上，陽光照射着海平面，浮光躍金，甚是耀眼。同學們紛紛撐起傘，給身旁同學一起遮擋太陽，



一個小小的舉動，已展現出大家無論身處何地，都像平時在課室裏那樣互助互愛。我們在沙灘上進行集體遊戲、野餐和燒烤，雖然都是一些普通的活動，聽起來沒有什麼新鮮感，但對於初來報到的中一新生來說，這是我第一次看到老師們脫下嚴肅的面具，融入學生，令整個班級氣氛樂融融的，這也是我第一次感到自己真正成為了德貞的其中一員。

直至疫情後的今天，本年度的旅行日回應學生所想，到了主



題樂園參觀。場地不同，作樂的方式也自然不相同。在主題樂園，大家都是以「小分隊」的模式各自玩耍，但依然盡興，還令我在離開地理課堂的情況下，學會了怎樣保育生態，果然是「讀萬卷書不如行萬里路」。

兩次的學校旅行地點截然不同，同學們的歡樂分別源於不同地方：一種是群體活動，人與人之間達到情感聯繫的自癒；另一種則是乘坐機動遊戲的刺激體驗感，兩種快樂不相上下。歸根結底，學校給予同學的外出經歷是多元化，都能為大家帶來益處。

然後是全方位學習日的戶外學習經歷，今年學校為我們安排了多個參觀地點及活動，讓學生自由選擇，包括遊覽太平山山頂、外出進行瑜珈、參加美食坊和行山。德貞同學在當天幾乎遍佈全港，於我而言這次活動最大的優點是活動場地種類繁多，讓同學可以根據自己的意願選擇最喜愛的活動，或發掘自己的興趣。但無論是哪項選擇，都有助同學的身心發展。

最後，學校舉辦的外出學習活動多不勝數，除了以上所提及的，還有盛大的德貞追夢百里行、為高中舉辦的科學考察、外地交流、去年提及的歷奇訓練營、近期舉辦的高鐵體驗等等。回到篇章開始的問題，大家難道還不知道「行走的德貞大家庭」當中的含意嗎？



校慶啟動禮

光陰似箭，日月如梭，轉眼間本校已踏入一百周年。為了能讓這個盛大的日子在每位德貞人心中留下深刻的印象，以及彰顯其深厚意義，學校於2022年11月4日舉辦了百周年校慶啟動禮暨全方位學習日。



當天眾多同學都抱着十足的期待，因為當中的活動非常豐富，包括「德貞追夢百里行」、「感恩福傳嘉年華」、「主愛綻光芒」和其他學習活動等等，讓全校900位師生都能夠根據自己的意願到各個崗位「站崗」。其中別具意義的主角就是「德貞追夢百里行」，為什麼呢？原因是這個活動包含了校慶啟動禮。學校誠邀實血女修會總會會長區綺雯修女作主禮嘉賓，與嘉賓、校長及師生共同於麥理浩徑起點一起進行啟動儀式。啟動禮全程透過航拍，直播連接各班課室，令全校師生得以見證。他們身穿為百周年訂製的T恤，高喊口號，詠唱校歌，而觀看直播的師生亦同步參與，由此足以感受到大家對德貞都懷有深厚的感情。

如此盛大活動的背後，當然不少得辛勞的付出，各項籌備工作於去年便開始了，包括落足苦功的啟動禮短片製作。當時全校老師及部份學生共同參與拍攝工作，最終能成功展示，也有賴一眾學生大使的幫忙，而本年度學生報有幸邀請到其中一名學生大使——鄧雅茹同學接受訪問。



藉着這次拍攝，鄧同學對德貞的傳統和歷史有更深入的了解。她在德貞擔任了兩年的學生大使，對於有幸與母校共度一百周年，她感到十分榮幸，並樂於享受這份喜悅；她亦感恩可一同參與啟動禮的籌備活動，能為個人學習生涯多添一點色彩。最後鄧同學表示，為自己就讀於一所經歷百年歲月的學校而感到自豪，盼望德貞會有更好的未來！

德貞人的心底話

德貞將邁向100周年，在這一百年裡，學校經歷了風風雨雨，亦同時創造了一個又一個輝煌。校長和眾多位師生都積極籌備著百周年校慶，為此，我們誠邀許燕嫻校長以及本年度中六仁班的余鑫彤師姐作為今次的訪問對象。

首先，德貞能夠順利邁向100周年，許校長最先感謝的是最愛的天主，天主以眷顧的角色守護著我們，在這一百年裡，必會有風風雨雨，但歷任校長和老師們努力地克服困難，她們猶如由天主委派的天使般，守護著德貞這個大家庭，栽培著德貞。



其次，就是資深的校友，許校長非常感激一班已畢業的校友，她們雖已離校，但仍對德貞抱有一份濃厚的愛護之心。就如本校的雷副校長，她在德貞完成中學生涯，許校長很記得她的一番說話：「老師對我們期望高，只是想我們更加有素質，現在我明白這個道理，便想回到這個家傳授給大家，亦希望大家以德貞為傲。」除此之外，我們的校友分佈在世界各地，她們得知德貞即將踏入100周年，都迫不及待地問校長舉辦校慶的日子，這些資深的校友令許校長刻骨銘心，果然是心繫德貞的「德貞人」。

在100周年舉辦的活動中，許校長最印象深刻的是「德貞追夢百里行」。她提及這個活動能鍛鍊學生的堅毅精神，不論是遠足還是讀書，若難度的路途能夠克服，不會放棄，挑戰自己，那麼即使讀書有困難，只要有堅毅的心，不要半途而廢，最終也能夠走到終點。校長亦鼓勵同學踴躍參與，以磨練自己的堅毅力！最後，許校長希望各位同學對德貞要抱有一份歸屬感，認同自己作為「德貞人」的身份。

許校長

在德貞就讀六年的她，能夠在畢業前親身見證着德貞邁向100周年，實在感到難能可貴，畢竟在校就讀了六年，對學校的感情相當深厚，她非常不捨一班盡責細心的老師，不論是小息還是放學後，老師都願意犧牲自己的時間給予學生。她還十分感激校工姨姨在放學後辛勞清理各級的課堂、走廊和洗手間等，讓學生擁有一個舒適的學習環境。身為中六畢業生，她毋庸置疑地說道：「今天的我以德貞為傲，他日德貞也能以她為榮。」可見她對德貞這大家庭抱著一顆熱血的心。



余鑫彤

壓力回收站

今年可說是在疫情後首個「正式」上課的學年，學生在在在疫情前後需面對不同挑戰。隨著生活節奏越來越快，社會競爭越來越大，壓力也接踵而至。早前，本報邀請全校師生填寫「德貞師生壓力狀態及如何排解調查問卷」，調查了德貞師生的壓力大小以及應付壓力的方法。

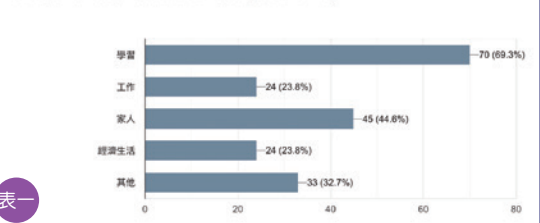
在100名受訪師生中，接近七成（69.3%）表示壓力源於學習，超過四成（44.6%）表示壓力來自家人。該問題分別有四個選項：學習、工作、經濟生活、家人〔表一〕。可見，德貞師生的壓力指數都屬於偏高，考試的急迫、家人的無形壓力、處理課業和工作時的無助感，無一不在透露我們的壓力逐漸增加。

疫情的好轉，口罩令取消，對老師和學生來說，要重新適應無口罩的生活，對心理健康亦有不少挑戰。根據〔表二〕，接近七成（66.34%）師生表示自己容貌或身材焦慮，自評為3至5分（1為最低，5為最高）。由此可見，師生適應疫情的變化或戰勝自己的自信心仍需待時間改善。

除此以外，問卷亦反映了我們「德貞人」不服輸的精神，「德貞人」曾經嘗試運用不同方法克服壓力。從〔表三〕可以看到，接近八成（75.2%）受訪者會以聽音樂舒緩壓力，約七成人會同時選擇用睡覺減輕壓力。

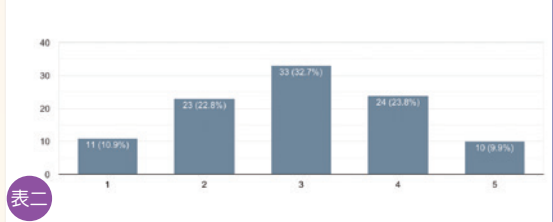
綜上所言，本報通過調查了解到德貞師生們的壓力狀態都處於較高水平，也是通過我們常見的紓壓方法來幫助自己。為此本報準備了「一條龍」新奇的紓壓小技巧，來讓德貞的師生們一同減減壓吧！

您認為您現在的壓力主要來自於哪些方面？(可選多於一項)



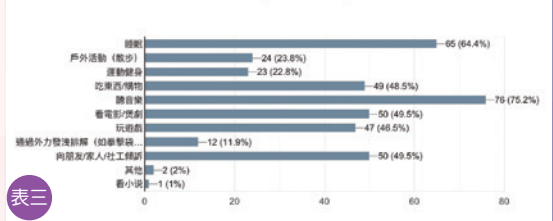
表一

您是否有容貌/身材焦慮，請給焦慮等級給分。



表二

您曾經通過以下哪些行為來緩解自己的壓力？(可選多於一項)



表三

窺透你的內心——心理測試

看著月曆上緩慢的走速，好不容易熬到了年底，接連的假期終於讓身心俱憊的我們能夠喘一口氣。一直期待的休息日，總是被強行登入的學習或生活意外填滿，於是忙著忙著，所有對假期的盼望，只剩下不被打擾的睡眠。認真思索，還真的不太記得上一次好好放鬆是什麼時候。今天我們就以心理學的方式，帮助大家快速分析你的「身心疲倦放鬆程度」。就以這個心理測試，幫助同學們了解什麼地方才是老師和同學放鬆心情的行程首選。

請從以下五個場景，挑選出讓你感到幸福的地方？

- A 能一次看遍四季風景和極光的秘境。
- B 出席好友或親戚的結婚典禮，沾染幸福同樂。
- C 參與新的社交環境、增添生活知性。
- D 遠眺野生動物，與自然共生的原始荒野。
- E 與團隊合作登山紮營，征服百岳。

類型 A 藝術朝聖內涵之旅

人緣好的你，總是給人幽默、風趣的感覺，也總是群體中的焦點，但不認識你的人會覺得你沒有內涵、只會搞笑。不妨選擇一些較有文學或藝術氣息的旅行目的地，一邊遊玩放鬆心情，同時也能一邊豐富學識，朝「腹有詩書氣自華」的方向邁進。

類型 B 節慶活動狂歡旅行

你的個性溫和，從不與人發生爭執，做事總是埋頭苦幹，這樣的性格讓你吃虧不少，要知道現在已經不是「曖曖內含光」的時代了，建議你不妨選擇參加其他國家的節慶或盛事，在一群人尖叫吶喊的過程中釋放壓力，也能讓自己不要這麼壓抑。

類型 C 五光十色大都會之旅

有時候生活在都市的大染缸太久了，心靈也容易關了起來，與他人相處也處處提防。習慣都會的節奏與便利的你，大城市的旅行最為適合，建議你前往其他國家的大都會旅行，你會發現，並非每個大城市的人都龍蛇混雜、不懷好意的，當你在異鄉的繁忙街頭迷了路，遇到不求回報的好心人，這樣的真誠一定能讓你的心溫暖起來。

類型 D 自然奇景心靈沉澱之旅

個性直率、有話直說的你，最討厭看到不公不義的事情，有時候這樣的個性也為你帶來不少阻礙，建議你選擇能暫時讓心靈沉靜下來的地方，世界遺產或奇觀或許是不錯的選擇，除了能看到各種大自然的鬼斧神工之外，站在壯闊的風景之下，也許能夠為你帶來更多領悟與體會。

類型 E 暫時抽離挑戰自我之旅

你是不是被生活的壓力逼得快喘不過氣來？每天的生活就是往返於家中和學習之間，狹小的生活圈讓你被束縛了，建議你不妨踏上自我挑戰的旅行，不管用什麼方式，自由是最高準則，停與走完全按照你的意願，完成旅程也讓你的視野又進一步拓展。

心靈救護站——紓壓方法

在我們的日常生活裏，總會面對來自工作、學習和生活的壓力，壓力太大容易導致消極情緒的產生，危害身心健康，要緩解壓力就必須找一個合適的釋放點。接下來小編就給大家介紹四種有效緩解壓力的妙招，讓大家輕鬆面對壓力，擁有好心情。

1 減壓神器

壓力說來便來，一件能讓人隨時隨地釋放壓力的小道具實在幫上很大的忙，所以不同年代流行不同的減壓玩物，譬如：啪啪紙機、指尖陀螺 (Fidget Spinner)、捏捏樂、鬼口水 (Slime)、減壓骰仔 (Fidget Cube)、Pop It 等等。儘管外型設計、物料和手感大有不同，但都是透過觸感來讓人紓緩壓力。

愉悅的觸摸可以活化皮膚中的神經，並觸發像是前額葉皮層這類的大腦獎勵中心。迷走神經的活動增加，會讓你的心率減緩，產生放鬆的感覺。這種鎮靜效果可以減少血液中循環的壓力荷爾蒙，增加更多無壓荷爾蒙，從而幫助更多免疫細胞存活。

除了觸感，不同玩法的減壓神器又會對其他感官發揮不同效果。美國商業雜誌《福布斯》報道，轉動指尖陀螺時，會分散干擾大腦決策的部分，這個小動作又或可令身體保持活動，有助思考及表達等，情況就如我們讀書時習慣轉筆一樣。



2 聆聽 ASMR

網上有逾千萬段以 ASMR 為題的音源或影片，分類眾多，有助眠用的、有按摩時用的，大致都是一些日常生活不起眼的習慣，例如梳頭、翻書、用鉛筆寫字等所發出的聲音，本來不甚有趣，但專注聆聽卻會出奇地使人感受到一份療癒，背後跟我們的神經反應有關。

ASMR (Autonomous sensory meridian response)，譯為「自主性感官經絡反應」，一般指由頭皮延伸到頸脊的發麻感覺。據美國健康資訊網站 Healthline Media 報道，有關 ASMR 的研究相對較新，但已有不少證明了它的好處，包括產生即時的愉悅與放鬆、平伏心情、緩解疼痛感、提升睡眠質素、增加與人的連繫感等。不過文章指，ASMR 能否紓壓就因人而異，有些人會覺得受刺激而感到壓力，甚至悲傷，有些人則完全沒有感覺，有些人因接觸太多 ASMR 而產生耐受性。

3 找一個熟悉的老友聊天

當我們感覺到壓力太大，喘不過氣的時候，就會想到要找一個親近的人，也許「他」解決不了你的問題，可是看到「他」，你可能會覺得比較踏實。而當一個人比較放鬆和踏實的時候，就不再會有壓力來困擾你，好好找個老友來放鬆下吧！說說和工作或學習無關的事情，切忌把你的麻煩拋給別人，或者繼續探討，只會讓你感覺更加困擾。

4 躺平修心

不需小道具、不用深入荒野，躺著也能減壓的 TRE 也許是懶人首選吧！由美國壓力創傷專家 Dr. David Berceli 始創的「壓力釋放運動」(Tension, Stress and Trauma Releasing Exercise, TRE®) 是嶄新的身心紓壓方法，透過一套躺著引發身體自然顫震 (Tremor) 的簡單動作，調整神經系統，從而釋放積累已久的壓力，其他效果包括降低壓力與擔憂、紓緩因壓力而起的疼痛感等。



世界大不同——不同國家的特色

玩出大西洋

隨著疫情開始放緩，相信大家接下來都想計劃一下假期跟家人一起出外遊玩。日本和韓國都是旅行愛好者必然之選，但到底這兩個國家有什麼吸引之處呢？

こんにちは！現在就先為大家介紹一下日本！東京鐵塔是日本著名的建築物。鐵塔內設有一個觀景台——大展望台，大家購買門票後，就可以開始經歷這個既艱辛又漫長的旅程了。如果要上到「大展望台」，途中我們要爬600層的樓梯，這可謂是一個「可怕」的數字；但如果可以堅持下去，就能夠從東京鐵塔展望台眺望出去，看到美麗的富士山，俯視這繁華的東京。黃昏時，她的魅力更是非筆墨所能形容，絕對是一個非同凡響的「打咭位」呢！



안녕하세요！下一站是韓國啦，大家可以用不同的方式到達韓國首爾塔，例如走山路、坐公車或者乘纜車，其中乘纜車會比較輕鬆，在纜車緩緩上升的過程中，可以欣賞南山公園的景色，特別是秋天時楓葉轉紅、金黃色的銀杏點綴在山間時，是非常適合前往的好時機。



家鄉的美食

世界各地都有屬於當地的家鄉美食，每一道美食有一定的價值。相信大家想了解更多關於每個國家的美食！現在就等我們向大家深入講解一些關於韓國，日本和香港的家鄉美食！



對於韓國的美食，大家有什麼認識呢？韓國家傳戶曉的辛奇(泡菜)，是每家每戶都會用特製醬汁來製作的，故此做出來的味道都不一樣。所謂是一代傳一代傳下來的食物，就是真正家鄉的味道！

有些外國人會覺得日本的家鄉美食就是壽司，但是對於日本人來說，日式咖喱才是最普遍的，它是從印度咖喱改變而成。將炒過的食材放入鍋燉煮至柔軟後，再加入咖喱塊細火燉煮便完成，絕對是一個方便的晚餐製作方法。此外，煎蛋卷也是日本人常吃的食物，由於每個家庭的口味大有不同，每一個煎蛋卷都會牽引著各人對家庭的回憶！



最後，香港美食一定是大家最熟悉的，雞蛋仔對很多人來說都是兒時回憶，它發源自五十年代的香港，當時雜貨店為免浪費這些破裂的雞蛋，於是將麵粉和牛油等食材加入蛋漿裡，然後倒進模具烘焗；現在的雞蛋仔口味千變萬化，不但深受香港人都喜愛，連外來的旅客也對不同味道的雞蛋仔產生興趣！

少年時期的服裝

校服可以使學生的身份得以區別，亦增加了學生自身的約束力，學生以統一的校服裝束上學，令同學之間的感覺是平等的，容易形成一種團結和相互尊重的精神。

說到校服強國，日本又怎麼可以少得呢！日本的校服又稱為「水手服」，在「校服界」具有一定的代表性，「水手服」以格仔和蝴蝶結為「標誌」款式，再加上毛毛背心，是很傳統的搭配。



馬來西亞的校服款式上普遍西化，受英國影響較深，在中學校服方面，中一至中五女生的校服是白色方領襯衫搭配水藍色背心連身裙。說到馬來西亞校服，同學會否有一份「似曾相識」的感受？又是否聯想到我們「德貞」的校服與馬來西亞校服有幾分相似？



「德貞」的夏季校服是以白色短袖襯衫搭配寶藍色背心連身裙為主，在胸前位置扣上校章，背心裙連著一條腰帶，在腰的後背位置打成蝴蝶結，加上白襪和皮鞋，給予人一種清新整潔的感覺，在香港很難找到差不多款式的校服，也是一套很有特色的校服。

只要看見這「寶藍色背心連身裙」，已可以認出正是「德貞女子中學」的學生。我們的校服已有多多年歷史，由舊校舍開始到新校舍，德貞女子中學的校服也沒有改變，這令我們的校服別有一番歷史的韻味。



Stress busters

Stress is ubiquitous and follows us everywhere in life. Stress can be caused by academic tests, relationship problems, life changes, career exploration, illnesses and even moving to a new home. There are simply no ways to avoid stress. If we do not learn how to manage stress, we will lead a miserable life and may suffer from depression or mental illnesses.

The following are simple ways to relieve stress:

- 1 Do things that interest you such as watching movies, reading and listening to music.
- 2 Play sports regularly. When you are physically active, your mind is distracted from everyday stresses.
- 3 Go to bed and wake up at the same time each day. It helps you sleep better. Most teenagers should get eight to ten hours of sleep per night.
- 4 Talk to friends and family when you are stressed. Social support from people whom you trust may help you get through stressful times and cope with stress.

We should look for positive things in life and things for which we are grateful.

4A Angel Leung Pui Sze



Film Review

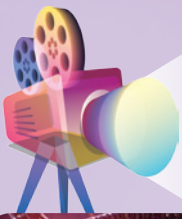
Charlie and the Chocolate Factory

Mr. Willy Wonka, the owner of the world's largest chocolate factory, wants to find a successor for his factory. He puts five golden tickets inside the wrapping paper of Wonka bars all over the world. Five lucky children who get the tickets can visit the chocolate factory with their families. The winners are five children from different backgrounds and have very different personalities. Augustus, Veruca, Violet and Mike are characterized by willfulness, selfishness, greed and rudeness. During

their tour in the factory, the children are eliminated one by one. Charlie who comes from a poor family is kind and compassionate. He bravely faces all kinds of adversities in life. During his visit to Wonka's chocolate factory, he faces challenges with courage and wisdom. In the end, he becomes the heir of the factory, and lives a happy life with his family ever since. I have realized that there is nothing more precious than family in the world. Charlie is willing to give up the chance of being the heir to the factory and chooses to live with his family. He will not abandon his family for the sake of fame and wealth. He is a role model for teenagers nowadays.

4B Kwong Ka Wing





Film Review



Spider-Man : No Way Home

Spider-man's old enemy, Mysterio, reveals his identity to the public. In order to make his identity a secret, Peter turns to Doctor Strange for help. He tries to rewrite the past with Dr. Strange's ability to manipulate space-time, but inadvertently opens a space-time channel, triggering a crisis never seen before. Spider-Man has to fight villains such as Mysterio, Doctor Octopus, Sandman and Electro. He even meets other Spider-Men from two different time zones. This changes his own future and the future of the multiverse forever. Following the death of his Aunt May, Peter decides to have everyone who knows who Peter Parker is forget about him entirely. He gives up his best friend, his girlfriend and his connection to the Reunion to ensure the safety of the world. He makes them forget about him, which is the greatest protection for them. In the end, he is back to being a lone hero. I have learnt from the movie that sometimes we have to give up things for the greater good, even if they are things valuable to you.

4A Angel Leung Pui Sze



Film Review Maleficent

We have all heard about the story of *Sleeping Beauty*. The fantastical story about a princess called Aurora who is cursed by an evil fairy called Maleficent. However, have you ever wondered why Maleficent curses Aurora? Is Maleficent truly evil? Don't we say that 'evil isn't born, it's made?'

To answer this question, I would like to introduce you to a movie called *Maleficent*. It focuses on the story of Maleficent herself. The story starts off with Maleficent living in the Moors, a magical forest realm bordering a human kingdom. As a child, Maleficent meets and falls in love with a human peasant boy named Stefan. On Maleficent's 16th birthday, she falls for Stefan. However, as they grow older, the two grow apart. Stefan's love is overshadowed by his ambition to be king, and Maleficent becomes the protector of the Moors. Because of his greedy ambition, he cuts off Maleficent's wings, which are the soul and power to her. He then brings them to the King, who is about to die due to illness. While dying, he gives his throne to Stefan.

On the other hand, Maleficent is devastated by the betrayal. Since then, Maleficent and the Moors she controls become bitter and dark. When she learns that King Stefan is blessed with a newborn daughter, she goes to her christening. She arrives uninvited and curses the infant princess: on her 16th birthday, she will prick her finger on the spindle of a spinning wheel and fall into an eternal sleep. Maleficent mocks Stefan's plea for mercy, but offers an antidote: the curse can be broken by true love's kiss. Maleficent watches Aurora grow from afar. After encountering Aurora face-to-face several times, Maleficent realizes she has not

the heart to hurt Aurora, and privately attempts to revoke the curse. But she forgets that she has stated "no power on earth" can revoke it. On Aurora's 16th birthday, Aurora pricks her finger on a spindle and falls into a deep sleep. Maleficent tearfully apologizes to Aurora and kisses her on the forehead. This unexpectedly awakens Aurora, as Maleficent truly feels maternal love for her.

After watching this movie, I got to know that "evil is never born", "it is made".

It is normal to be angry when you are hurt. But we should never let our anger control us. Otherwise, anger will steal our joy and peace. We will end up like the people who hurt us. Also, I have learnt from the movie that there are two sides to every story. We have heard the tale of *Sleeping Beauty*. It is one side of the story. *Maleficent* tells us that there are two sides to every story. Maleficent is not as wicked and evil as portrayed by Aurora. Instead, Maleficent shows us the king is evil. Remember to look for the truth, not just the side of the story that sounds favourable to you.



4D Nadeem Ridha